

AL VUELO

■ “Eran tiempos de crisis de referencias, de malestar político, de ‘alejamiento de la política’, llegaba a decirse. La caída del muro de Berlín planteaba interrogantes a todas las corrientes marxistas (especialmente a quienes habíamos esperado y luchado por que el derrumbe de la burocracia fuera el origen de un renacimiento socialista) a las que era necesario buscar respuestas, más allá de la reafirmación doctrinal”. Así recordaba en el número 100 su editor fundador, Miguel Romero, *Moro*, el momento histórico (finales de 1991 y comienzos de 1992) en el que nació esta revista. Inicialmente concebida como instrumento de reflexión colectiva de la organización que fue resultado de la unificación del Movimiento Comunista y la Liga Comunista Revolucionaria, una vez fracasada esa corta experiencia, **viento sur**, siempre acompañada por los hermosos versos de Federico García Lorca, seguiría su propio vuelo hasta llegar hoy a sus 25 años de vida con este número 150.

Es imposible hacer en esta breve presentación un resumen del recorrido hecho a lo largo de tanto tiempo pero, desde luego, llegar hasta aquí habría sido imposible sin el enorme esfuerzo que ha dedicado tanta gente amiga y, en primer lugar, nuestro querido Moro hasta su fallecimiento hace poco más de 3 años. Larga sería la lista también de las personas que de una forma u otra han ayudado a la continuidad de esta revista; sin olvidar, por supuesto, a quienes suscribiéndose a la misma la han podido seguir con regularidad y garantizar además su autofinanciación.

¿Cómo se ha ido definiendo desde entonces esta revista? En realidad, sin pretender negar la evolución y los cambios –también, afortunadamente, generacionales– que se han ido produciendo en la redacción y en el consejo asesor durante estos 25 años, creemos que sigue siendo válida la explicación que seguimos empleando en nuestros folletos: “tiene como referencia un marxismo abierto, crítico y autocrítico, que necesita y busca la comunicación y el encuentro con otras corrientes del pensamiento emancipatorio, especialmente aquellas vinculadas con los movimientos sociales. **viento sur** está comprometida en la lucha contra el capitalismo y es solidaria con todas las personas y organizaciones que participan en ella”.

Una autodefinition, en particular en cuanto a su “carácter abierto, crítico y autocrítico”, que se puede comprobar si se consulta la diversidad de contribuciones escritas con las que hemos contado en los sucesivos números de la revista, especialmente en el contenido de los Plurales y también en las otras secciones, incluidas las tan cuidadas y queridas Voces y Miradas.

Nuestra revista ha conocido, además, un avance enorme a medida que la revista en papel ha ido acompañada de un sitio web –que ha contado con un equipo de redacción distinto y con un voluntariado siempre dispuesto a colaborar en la traducción de artículos en lenguas distintas del castellano– cada vez más animado y rico de contenidos,

AL VUELO

como se puede comprobar diariamente. Prueba de su creciente acogida está en que en los últimos meses hemos llegado a alcanzar un número de visitas únicas que ha llegado a más de 200.000. Un dato que, tratándose de una revista de reflexión, análisis y opinión política que se puede considerar de izquierda radical, no está nada mal.

Junto a esos dos formatos con que contamos, también queremos recordar que a lo largo de todos estos años hemos promovido diferentes actividades de presentación de distintos números de la revista, así como jornadas y encuentros, como los que desarrollamos con las revistas amigas *mientras tanto* y *El viejo topo* en los primeros años de este siglo XXI, o talleres junto con revistas de otros países, como hicimos en el Foro Social Europeo celebrado en Florencia en 2002; o el Foro de debate que, con regularidad mensual, realizamos en Madrid desde hace ya muchos años en el salón de actos que nos cede la librería amiga Traficantes de sueños; ahora, esa experiencia se está emprendiendo también en Barcelona y esperamos que se extienda a otros lugares. Actividades todas ellas que hemos desarrollado y seguiremos haciéndolo desde nuestra autonomía y el respeto a nuestra pluralidad interna, pero siempre con la modesta voluntad de contribuir a la vieja aspiración de “transformar el mundo, cambiar la vida”.

Esa ha sido también nuestra intención con la serie de libros que hemos ido publicando, primero con la editorial Los libros de la catarata y luego con La oveja roja. Se puede ver una relación de estos últimos en nuestra web. Tenemos también ahora la voluntad de seguir haciéndolo junto con la joven editorial Sylone.

Este número 150 ha querido seguir la estela de los que Miguel Romero coordinó para los números 50 y 100. El primero, publicado en junio de 2000, fue concebido como “Diccionario para la resistencia”, con propuesta gráfica de nuestro amigo Zumeta, en la que se ofrecían “sugerencias, ideas, cuestiones...”, según explicaba su editor, en torno a 57 palabras elegidas. El título da una idea de la coyuntura en que nos encontrábamos entonces, cuando se estaban desarrollando en Europa los movimientos contra la globalización neoliberal en su momento de euforia. En el segundo, publicado en enero de 2009 con el título de “Argumentos anticapitalistas” y propuesta gráfica de nuestro también amigo Acacio Puig, nos encontrábamos ya en otro tiempo mundial, el de la crisis sistémica abierta. Por eso se optó por abordar una serie de temas, 30 en total, que buscaban profundizar las grietas que se estaban abriendo dentro del capitalismo global.

Este número especial, con propuesta gráfica espléndida de nuestra amiga Roser Rius, aparece en un momento histórico distinto: el de la nueva vuelta de tuerca neoliberal, pero también de las respuestas populares que, bajo muy distintos signos, se han ido extendiendo por distintas partes del mundo. En nuestro caso, la crisis del régimen, la irrupción del 15M y luego el ascenso... y crisis de Podemos, pero

también el retorno de la cuestión nacional al primer plano con la reivindicación mayoritaria del derecho a decidir por una mayoría de la ciudadanía catalana.

Con todo, este año es también el centenario de la Revolución rusa de 1917 y consideramos que nos obliga a recordar aquel Acontecimiento y, a propósito del mismo, retomar los debates estratégicos a la luz del estado actual del mundo. Por eso hemos elegido el título “1917-2017. Repensar la revolución” y hemos solicitado colaboraciones en torno a 8 bloques temáticos, coordinados por diferentes miembros de la redacción y del Consejo Asesor: la Revolución rusa de 1917; crisis, capitalismo y Estados; proyectos alternativos; ¿qué estrategias?; ¿qué partido(s)?; ¿Unión Europea?; cultura y poder; ciencia y transformación social. En uno de ellos hemos incluido un texto inédito de Henri Lefebvre, con introducción de Luisa Martín Rojo. Consideramos que ayuda a conocer mejor la evolución de un pensador que sigue siendo un referente en el estudio del lugar del espacio y en la reivindicación tan de actualidad hoy del derecho a la ciudad.

No están todas las cuestiones que nos hubiera gustado abordar, ya que quedan fuera muchas de gran interés. Ése es el caso, por ejemplo, de la situación política y social en el Estado español, la evolución de Podemos o el conflicto catalán-español, ya mencionado, y que tenemos previsto tratar en próximos Plurales. Cada bloque cuenta con una foto y un poema, seleccionados entre todo lo publicado durante todos estos años, por Carmen Ochoa y Antonio Crespo; un rasgo original de nuestra revista que consideramos sigue enriqueciendo y haciendo más agradable la lectura.

Con este número también renovamos el diseño de la revista, para lo que hemos podido volver a contar con Jérôme Oudin, autor también, junto con Susanna Shanon, del que ha sido su diseño original. Con la ayuda especial en esta ocasión de Josu Egireun y en la maqueta, como lleva haciendo desde hace tiempo, con la dedicación de Josep Garriga. Confiamos en que gusten los cambios realizados y que la imagen de la revista vaya mejorando. En todo caso, como concluía Miguel Romero en el número 1, “que vuestros aires nos ayuden a hacer este viento” cada dos meses en papel y todos los días en la web. **J.P.**