

Extraído de Viento Sur

<http://vientosur.info/spip.php?article12343>

viento sur 150

- solo en la web -



Fecha de publicación en línea: Sábado 11 de marzo de 2017

Descripción:

Este número especial que coincide con el 25 aniversario de la revista y el centenario de la revolución rusa, ya está disponible en abierto. Buena lectura.

Licencia de Creative Commons BY - NC- ND Viento Sur

1917-2017: REPENSAR LA REVOLU...

● Daniel Albarracín ● Josep María Antentas ● Eki Bengoechea ● Jordi Borja ● Antonis Davanillos ● Jo reu ● Brais Fernández ● Eva Fernández ● Manu de la Hoz ● Michel Husson ● Hubert Krivine ● Henr Lewontin ● Francisco Louça ● Michael Louy ● Ferna na Maleno ● Mílita Martí ● José Luis Martín Ramos ● Antonio Méndez ● Pelai Pagès ● Jaime Pastor ● Da Pérez Orozco ● Jorge Riechmann ● Sergio Rodríguez Lo set ● Catherine Samary ● Juan Manuel Santiago ●

“... un viento sur que lleva colmillos, girasoles, alfabetos y una pila de Volta con avispa ahogada”

Federico García Lorca Poeta en Nueva York

Este número 150 ha querido seguir la estela de los que Miguel Romero coordinó para los números 50 y 100. El primero, publicado en junio de 2000, fue concebido como "Diccionario para la resistencia", con propuesta gráfica de nuestro amigo Zumeta, en la que se ofrecían "sugerencias, ideas, cuestiones...", según explicaba su editor, en torno a 57 palabras elegidas. El título da una idea de la coyuntura en que nos encontrábamos entonces, cuando se estaban desarrollando en Europa los movimientos contra la globalización neoliberal en su momento de euforia. En el segundo, publicado en enero de 2009 con el título de "Argumentos anticapitalistas" y propuesta gráfica de nuestro también amigo Acacio Puig, nos encontrábamos ya en otro tiempo mundial, el de la crisis sistémica abierta. Por eso se optó por abordar una serie de temas, 30 en total, que buscaban profundizar las grietas que se estaban abriendo dentro del capitalismo global.

[sumario](#)

[al vuelo](#)

[¿Por qué? la Revolución rusa solo triunfo? en el imperio ruso?](#)

[Las mujeres en la Revolución rusa](#)

[Comunismo soviético y dilemas de los partidos comunistas](#)

[La Revolución rusa y la clase obrera en el Estado español \(1917-1923\)](#)

[Ecosocialismo descalzo en el Siglo de la Gran Prueba](#)

[Capitalismo del siglo XXI. ¿Punto sin retorno?](#)

[Los Estados en la globalización neoliberal](#)

[Gabriel y su última batalla. Nos sangran las fronteras - guerras no declaradas del siglo 21](#)

[Ciudad, lenguaje y vida cotidiana](#)

[La ciudad y lo urbano](#)

[Las instituciones del comunismo](#)

[De la Revolución de Octubre al ecosocialismo del siglo XXI](#)

[¿Espacios económicos de subversión feminista?](#)

[Una necesaria reorganización del pensamiento emancipatorio](#)

[Revolución, anticapitalismo y contrahegemonía](#)

[Imaginación estratégica y partido](#)

[El comunismo en movimiento](#)

[La actualidad de la revolución](#)

[Las antinomias de la forma partido](#)

[La construcción partidaria en el actual período histórico](#)

[Reflexiones sobre la "cuestión del partido"](#)

[El partido movimiento que necesitamos](#)

[Combinar la lucha contra la austeridad con la lucha por subvertir la eurozona](#)

[¿Qué hacer con la Unión Europea?](#)

[Esta vez va a ser peor. De la crisis de 2007-2008 hasta el próximo crash](#)

[España y Alemania en la Europa de las divergencias](#)

[La relación entre comunicación, subjetividad y crisis social](#)

[Ninguna revolución empezó al apagarse los focos](#)

[Narrativa crítica para un capitalismo incompetente](#)

[Pepito Grillo y la conciencia de clase. Medios audiovisuales y cambio social](#)

[Ciencia y tecnología. Los datos masivos. ¿Para hacer qué?](#)

[La nueva biología sintética: ¿quién sale ganando?](#)

[Juan Gelman, Laura Giordani, Jorge Riechmann, Alberto García Teresa, Juan Carlos Mestre, Antonio Crespo](#)

[Massieu, María Ángeles Maeso, Angelina Gatell, Guadalupe Grande, Álvaro Minguito, Cinthia González, Ángeles](#)

[Paraíso, Juan Galisteo, Miguel Romero \(Moro\), Samantha Aretino, José Mato, Raúl Montesano](#)