

Extraído de Viento Sur

<http://vientosur.info/spip.php?article13897>

La naturaleza insuperable (e inviable) del Capitalismo contemporáneo

Crisis terminal del Neoliberalismo y el Socialismo Moderno desde el punto de vista del colapso ecológico



Descripción:

¿Pero qué tan indiscutible sería plantear hoy la posibilidad inminente de un colapso civilizatorio? ¿Cómo relacionar los datos e informaciones científicas con que contamos al respecto con el curso que podría tomar el proceso social y la lucha de clases en las próximas décadas?

Licencia de Creative Commons BY - NC- ND Viento Sur

Desde los orígenes de las primeras civilizaciones, la caída o colapso de sistemas sociales y estados ha sido un fenómeno recurrente en los más diversos contextos históricos. Algunos de los ejemplos más citados aquí son la caída del imperio romano, el fin de la dinastía han y el derrumbe de la civilización inca, entre otros.

Aunque dando como resultado niveles de continuidad sociocultural disímiles e interpretados en décadas recientes desde enfoques a veces críticos de algunas ideas que subyacen al concepto de colapso (por ejemplo en el caso de las sociedades maya o rapanui), cada uno de estos fenómenos ha tenido como rasgo central una radical transformación de los sistemas económicos y políticos de las sociedades en que se desarrollaron. Sea por factores de orden interno (endógenos) o externo (exógenos), sea por motivos económicos o ideológicos, a lo que aludiría este concepto (colapso) sería, en última instancia, al fin drástico de una tradición cultural y cosmovisión compartida y su reemplazo por otra nueva, esto último acompañado generalmente por una aguda transformación de las estructuras políticas y sociales imperantes.

Un concepto pre-moderno (andino) que diría relación con este fenómeno sería el de Pachacuti, término quechua utilizado en tiempos incaicos para describir el cataclismo cosmológico que se creía acompañaba la muerte y nacimiento de cada uno de los diversos soles que han existido desde el inicio de los tiempos, explicándose con ello los sucesivos orígenes y destrucciones del mundo.

[Seguir leyendo](#)